

ALUNO(A) _____ EJA 1ª ETAPA – PERÍODO: _____



Secretaria Municipal de Educação



15º ROTEIROS DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA.

TURMA: EJA 1ª ETAPA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 DE JUNHO O A 11 DE JUNHO DE 2021

ATENÇÃO: NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE **07 DE JUNHO A 11 DE JUNHO** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.
PROFESSORAS!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** EMPREGO ADEQUADO DE LETRAS; MONTAGEM DE PALAVRAS; ASSIMILAÇÃO DE IDEIAS DO TEXTO; CAÇA PALAVRAS, **CRUZADINHA**.
- **MATEMÁTICA:** SITUAÇÕES PROLEMA, ATVIDADES DE NUMERAÇÃO, OPERAÇÕES, GRÁFICO E TABELA SIMPLES, GEOMETRIA.
- **ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA):** HISTÓRIA DO PARANÁ, SÍMBOLOS ESTADUAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- ALFABETIZAR PRIORIZANDO O MÉTODO FONÉTICO E ABRANGENDO OUTROS MÉTODOS (LETRAMENTO, SILÁBICO, ASSIM POR DIANTE). CONHECER E DISTINGUIR E SABER UTILIZAR DIFERENTES TEXTOS DE USO HABITUAL.
- INTERVIR EM SITUAÇÕES DIVERSAS RELACIONADAS À VIDA COTIDIANA, APLICANDO NOÇÕES MATEMÁTICAS E PROCEDIMENTOS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INDIVIDUAL E COLETIVAMENTE, DETER UMA LINGUAGEM SIMBÓLICA E UNIVERSAL, PORTANTO PASSÍVEL DE UTILIZAÇÃO POR TODAS AS ÁREAS DE CONHECIMENTO. COLETAR, APRESENTAR E ANALISAR DADOS, CONSTRUINDO E INTERPRETANDO TABELAS E GRÁFICOS. -APERFEIÇOAR A COMPREENSÃO DO ESPAÇO, IDENTIFICANDO, REPRESENTANDO E CLASSIFICANDO FORMAS GEOMÉTRICAS
- IDENTIFICAR E RECONHECER DIFERENTES FATOS E SÍMBOLOS DO PARANÁ.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ACOMPANHANDO A LEITURA DOS TEXTOS, INTERPRETANDO, ATIVIDADES DE LIGUE, CAÇA PALAVRAS, CONTAGEM, OPERAÇÕES, OUVINDO O ÁUDIO DA PROFESSORA, PERGUNTANDO SOBRE AS DÚVIDAS QUE SURGIREM.

DIA 07 DE JUNHO – SEGUNDA-FEIRA

ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA)

HISTÓRIA DO PARANÁ-SÍMBOLOS DO ESTADO

VOCÊ SABE QUAIS SÃO OS SÍMBOLOS DO PARANÁ?

NA ÚLTIMA AULA DE HISTÓRIA NÓS CONHECEMOS DOIS SÍMBOLOS DO PARANÁ QUE SÃO: O PINHEIRO(ARAUCÁRIA) E A GRALHA AZUL. MAS NÓS TEMOS OUTROS SÍMBOLOS QUE REPRESENTAM NOSSO ESTADO, E ELES SÃO: A BANDEIRA, O HINO E O BRASÃO. NA BANDEIRA E NO BRASÃO ENCONTRAMOS DOIS RAMOS VERDES, UM REPRESENTA O PINHEIRO E O OUTRO O MATE.



BANDEIRA



BRASÃO

ESTRIBILHO DA LETRA DO HINO

ENTRE OS ASTROS DO CRUZEIRO,
ÉS O MAIS BELO A FULGIR.
PARANÁ! SERÁS LUZEIRO!
AVANTE! PARA O PORVIR!

LETRA: DOMINGOS VIRGÍLIO NASCIMENTO

MÚSICA: BENTO JOÃO DE ALBUQUERQUE MOSSURUNGA.

NESTE ENDERÊÇO ABAIXO, VOCÊ PODE OUVIR O HINO INTEIRO.

<https://www.youtube.com/watch?v=d0yG5cuoxGE>

PESQUISE E PINTE CORRETAMENTE:



BRASÃO DO PARANÁ

1. COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM O TEXTO:

ALÉM DA GRALHA AZUL E DO PINHEIRO, TAMBÉM SÃO SÍMBOLOS DO PARANÁ :

B__A__ÃO,

__A__D__I__A,

H__N__.

2. ESCOLHA UM DOS SÍMBOLOS ESTUDADOS E O REPRESENTE DEPOIS ESCREVA O NOME.

MATEMÁTICA

1. OBSERVE COM ATENÇÃO, E COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM, CONFORME O EXEMPLO:

16	17	18	14		16		10	
9		11	18		20		13	
	19			5			18	
8		10		15		10		12

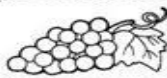
DIA 08 DE JUNHO – TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

CIRCULE O NOME DE CADA FIGURA:



COLA BOLA PATO



UVA OVO LUA



BALA CASA SAPO



PIPA BOCA BICO



CUBO BOTA BALA



COPO BULE PEIXE



BAÚ PÉ PÃO



PIPOCA PANELA

MATEMÁTICA

1. LEIA AS PERGUNTAS COM ATENÇÃO E ESCREVA O NÚMERO CORRETO:



QUEM VEM ANTES DO 6?

QUEM ESTÁ ENTRE O 8 E O 10?

QUEM EQUIVALE A UMA DEZENA?

QUEM VEM DEPOIS DO 7?

QUEM VEM ANTES DO 2?

QUEM VEM DEPOIS DO 1?

QUEM ESTÁ ENTRE O 5 E O 7?

QUEM ESTÁ ENTRE O 6 E O 8?

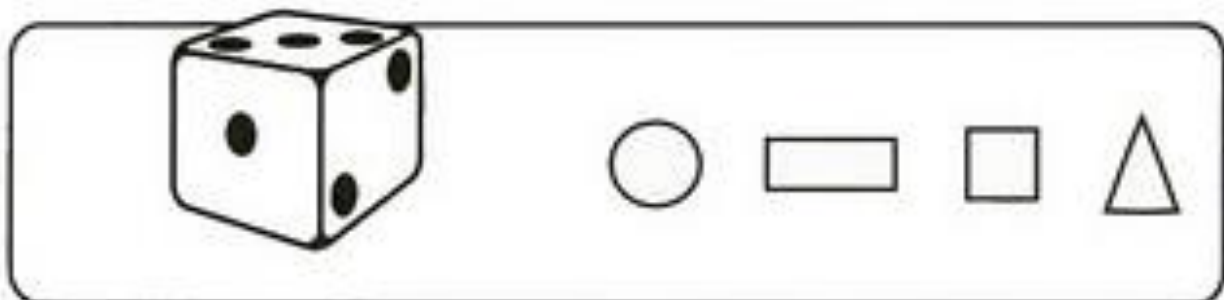
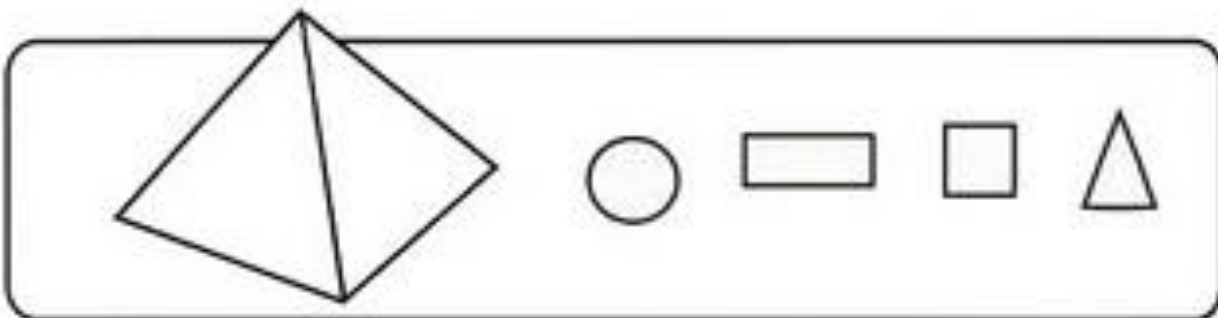
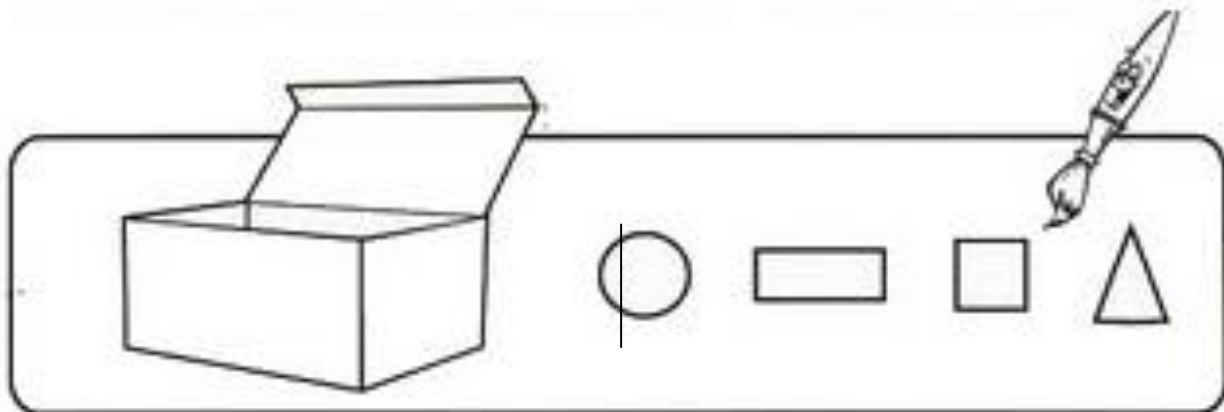
QUEM VEM ANTES DO 4?

QUEM VEM DEPOIS DO 3?

2. AGORA ESCREVA OS NÚMEROS ENCONTRADOS EM ORDEM CRESCENTE, DO MENOR PARA O MAIOR.

R: _____

3. OBSERVE COM ATENÇÃO AS FIGURAS ABAIXO E PINTE EM CADA GRUPO AS FIGURAS QUE VOCÊ USARIA PARA CONSTRUIR AS FIGURAS EM DESTAQUE:



DIA 09 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI
COMP. CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A): Turma: EJA

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: música e artes visuais

Objetos de conhecimento: contextos e práticas e materialidades.

Conteúdo: gêneros musicais brasileiro e composições artísticas bidimensionais e tridimensional e tendo como referências obras e objetos artísticos.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;

Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

15º ROTEIRO DE ARTE

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho.



Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

ASA BRANCA

ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ASA BRANCA.

QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO,
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU AI,
PORQUE TAMANHA JUDIAÇÃO!

QUE BRASEIRO QUE FORNALHA
NEM UM PÉ DE PLANTAÇÃO
POR FALTA D'ÁGUA PERDI MEU GADO
MORREU DE SEDE MEU ALAZÃO

ATÉ MESMO A ASA BRANCA
BATEU ASAS DO SERTÃO

ENTÃO EU DISSE ADEUS ROSINHA
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO

HOJE LONGE MUITAS LÉGUAS
NUMA TRISTE SOLIDÃO

ESPERO A CHUVA CAIR DE NOVO
PARA EU VOLTAR PRO MEU SERTÃO

QUANDO O VERDE DOS TEUS OLHOS
SE ESPALHAR NA PLANTAÇÃO

EU TE ASSEGURO NÃO CHORE NÃO, VIU
QUE EU VOLTAREI, VIU
MEU CORAÇÃO

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!

EDUCAÇÃO FÍSICA

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORES: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: EJA _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” https://youtu.be/RB_UeodEE0c

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO **BRASIL**, ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929.

A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE:

ASSÍSTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrfrL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

DEM DE LÁ SEU DELEGADO
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

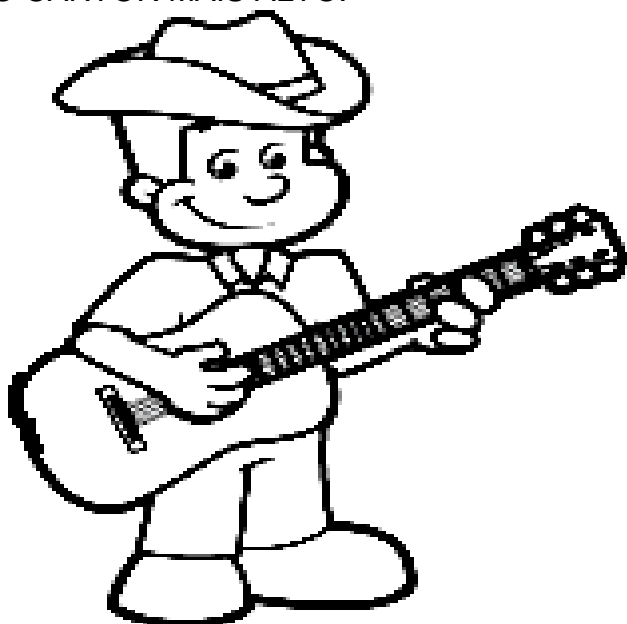
IMITE COMO SE ESTIVESSE
TOCANDO UM VIOLÃO.

NESSA PARTE FAÇA MOVIMENTO
DE MARCHA, IMITANDO UM
SOLDADINHO.

MOVIMENTE O CORPO A
VONTADE.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:



LÍNGUA INGLESA

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

NAME: _____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: NÚMEROS DE 10 A 20.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- PARA APRENDER A FALAR O NOME DOS NÚMEROS DE 0 A 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

*ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DOS NÚMEROS E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADAS PELA ESCOLA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- RECONHECENDO O VOCABULÁRIO FAZENDO A LEITURA DOS NÚMEROS NO QUADRO ACIMA DA ATIVIDADE JUNTO COM O VÍDEO OU ÁUDIO DA PROFESSORA.
- ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM PARA ESCREVER OS NOMES DOS NÚMEROS EM INGLÊS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA, CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

NAME: _____ TURMA: EJA

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1= ONE	11= ELEVEN
2= TWO	12= TWELVE
3= THREE	13= THIRTEEN
4= FOUR	14= FOURTEEN
5= FIVE	15= FIFTEEN
6= SIX	16= SIXTEEN
7= SEVEN	17= SEVENTEEN
8= EIGHT	18= EIGHTEEN
9= NINE	19= NINETEEN
10= TEN	20= TWENTY

2) WRITE THE MISSING LETTERS AND WRITE:
ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM:1- O **N** E

11- E _ _ _ _ N

3- T _ _ _ E

13- T _ _ _ TEEN

5- _ _ _ E

15- FIF _ _ _ _

7- S _ _ _ N

17- SE _ _ _ _ _ EN

9- N _ _ _

20- TW _ _ _ _

DIA 10 DE JUNHO – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA:

ESTRIBILHO DA LETRA DO HINO

**ENTRE OS ASTROS DO CRUZEIRO,
ÉS O MAIS BELO A FULGIR.
PARANÁ! SERÁS LUZEIRO!
AVANTE! PARA O PORVIR!**

LETRA: DOMINGOS VIRGÍLIO NASCIMENTO

MÚSICA: BENTO JOÃO DE ALBUQUERQUE MOSSURUNGA.

A. ESTRIBILHO SIGNIFICA:

- ESTREBARIA.
- FRASE QUE É REPETIDA VÁRIAS VEZES EM UMA MÚSICA (REFRÃO).
- ESTRELA COM BRILHO.

B. QUEM ESCREVEU A MÚSICA DO HINO DO PARANÁ FOI:

- DOMINGOS VIRGÍLIO NASCIMENTO
- BENTO JOÃO DE ALBUQUERQUE MOSSURUNGA.

C. ESCREVA A PALAVRA QUE RIMA COM:

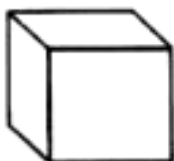
CRUZEIRO _____

FULGIR _____

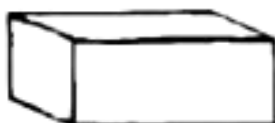
FULGIR SIGNIFICA BRILHAR

MATEMÁTICA

OBSERVE ATENTAMENTE ESTES SÓLIDOS E SEUS NOMES:



CUBO



PARALELEPÍPEDO



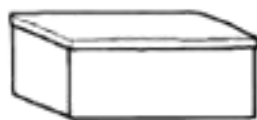
PIRÂMIDE

CASO VOCÊ QUEIRA ROLÁ-LOS PELA MESA, VOCÊ ACHA QUE CONSEGUIRÁ? COM CERTEZA, NÃO! PORTANTO, ESTES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS NÃO ROLAM.

1- PINTE OS OBJETOS QUE LEMBRAM UM  CUBO



2- PINTE OS OBJETOS QUE LEMBRAM UM  PARALELEPÍPEDO



3- PINTE OS OBJETOS QUE LEMBRAM UMA  PIRÂMIDE



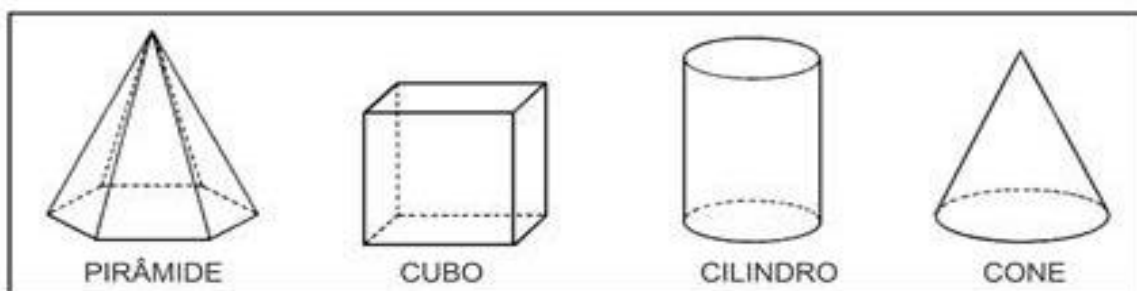
4) CRIE UMA IMAGEM UTILIZANDO TRIÂNGULOS E RETÂNGULOS 

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O TEXTO COM A PROFESSORA E COMPLETE AS LETRAS DAS PALAVRAS DO TEXTO QUE ESTÃO EM DESTAQUE:

IMAGENS QUE FORMAM O **BRASÃO** PARANAENSE: UM ESCUDO PORTUGUÊS APRESENTANDO UM CAMPO VERMELHO, COR DAS TERRAS FÉRTEIS SETENTRIONAIS DO ESTADO, ONDE A FIGURA DE UM L__VR__D__R CULTIVA O SOLO. ACIMA DESTA, UM SOL **N__SC__NT__**, QUE SIMBOLIZA A LIBERDADE, E TRÊS PICOS SIMBOLIZANDO A GRANDEZA, A SABEDORIA, E A NOBREZA DO POVO.

2. ENCONTRE OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS NO CAÇA-PALAVRAS.



P	I	R	Â	M	I	D	E
C	R	A	H	M	A	Â	Ç
I	Ç	R	C	O	S	T	O
L	L	P	C	V	A	B	N
I	O	X	C	U	B	O	J
N	G	G	R	Â	M	E	O
D	Ç	C	U	B	A	Z	N
R	I	R	O	À	G	E	H
O	E	R	V	C	O	N	E

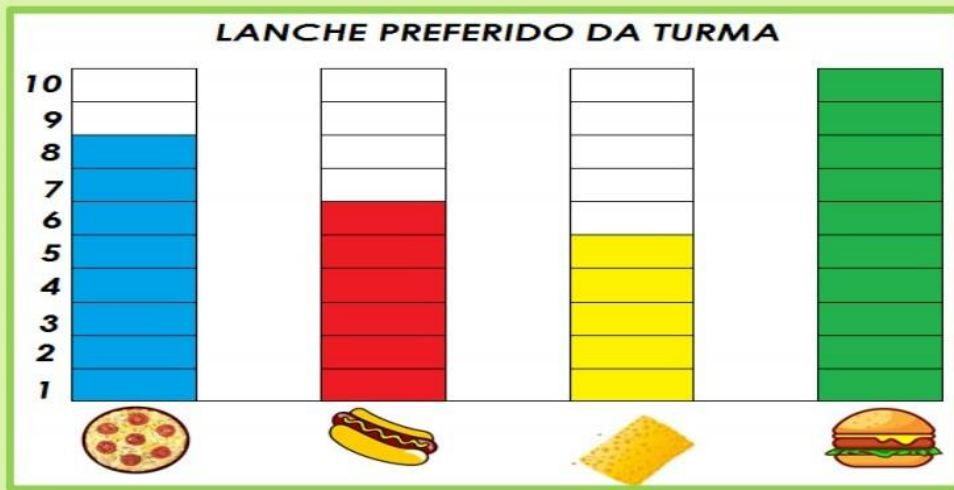
MATEMÁTICA

LEMBRETE:

TABELA SERVE PARA ORGANIZAR INFORMAÇÕES DE UMA MANEIRA CLARA, DEIXANDO SUA LEITURA MAIS RÁPIDA.

GRÁFICO SÃO REPRESENTAÇÕES VISUAIS DE INFORMAÇÕES, QUE SERVEM PARA FACILITAR A INTERPRETAÇÃO DESTAS INFORMAÇÕES.

A PROFESSORA DO 2º ANO B FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAL O LANCHE PREFERIDO DA TURMA. VEJA O GRÁFICO:



1) PREENCHA A TABELA COM A QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE ESCOLHERAM CADA LANCHE:

LANCHES	QUANTIDADE DE VOTOS
	
	
	
	

3. QUAL O LANCHE QUE 5 PESSOAS GOSTAM?

R: _____

